

Es el batir rápido y alternado de una nota real con su auxiliar superior. El número de batidos depende del valor de la nota principal.

TRINO

- ¿Qué es?
- ¿Cómo se representa?
- ¿Cómo se interpreta?

Los trinos y sus variantes

Trino en el Barroco.

Trino en el Romanticismo

En el Romanticismo es tendencia comenzar el trino por la nota real indicando el caso contrario con un mordiente de una nota. También hace su aparición el trino inferior.

a) Trino con preparación

b) Trino con resolución

Preparación inferior

Preparación superior

c) Trino con preparación y resolución

D) Trino apoyado