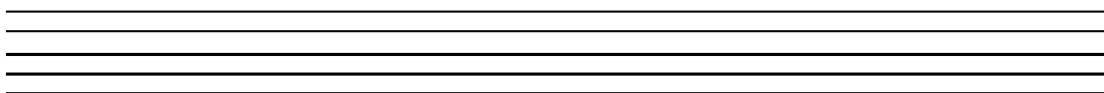


EJERCICIOS DE REPASO 3º TRIMESTRE

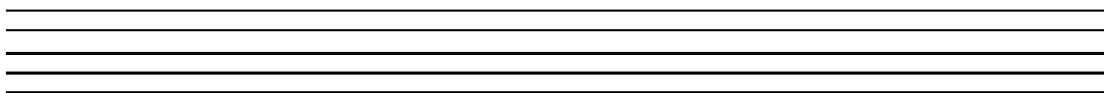
Tonalidades

1- Escribe las siguientes escalas con su armadura correspondiente e indica los grados TONALES (T) y MODALES (M).

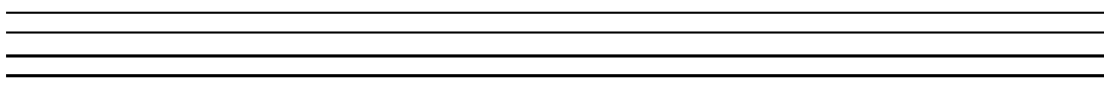
Fa# menor



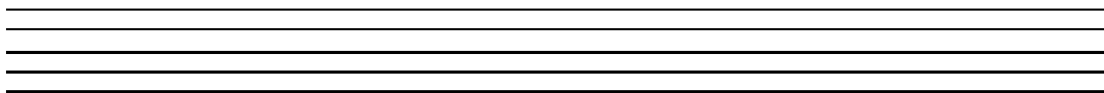
Si Mayor



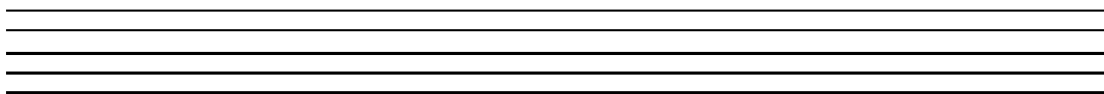
Do # menor



Re b Mayor



Fa Mayor



2- Indica las tonalidades correspondientes a las siguientes armaduras, tanto en modo mayor como en modo menor.



5



3- TONOS VECINOS

	Si b Mayor	

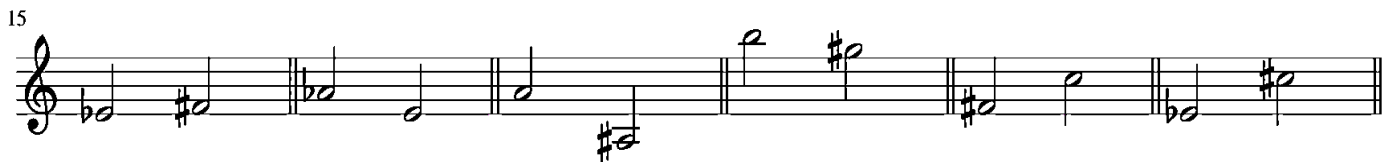
	Mi Mayor	

	Sol # menor	

	Do menor	

Intervallos

1- Analiza los siguientes intervallos indicando su número y especie.



2- Construye los siguientes intervallos

3M.asc 2A.desc 4j.desc 5j.asc 6m.desc 7m.desc 8A.asc 4A.asc 3A.desc

3- Invierte estos intervallos indicando el número y la especie.

Acordes

1- Construye los siguientes acordes:

Aumentado disminuido Mayor menor

2- Indica el tipo de acorde: Mayor, menor, aumentado o disminuido.

Compases

Compás	Tipo: Simple/compuesto	Número de partes (binario, ternario, cuaternario..)	Unidad de pulso	Unidad de subdivisión
2 8				
12 8				
3 2				
3 8				
4 4				
6 8				
1 8				
2 2				

Recordad estudiar los términos que vimos en el cuaderno de teoría.